



Texas School for the Blind and Visually Impaired
Outreach Programs

www.tsbvi.edu | 512-454-8631 | 1100 W. 45th St. | Austin, Texas 78756

Active Learning Forms

Compiled by

Kate Hurst, Statewide Staff Development Coordinator
Texas School for the Blind & Visually Impaired Outreach
Programs

katehurst@tsbvi.edu

Developed for

Texas School for the Blind & Visually Impaired
Outreach Programs

This document contains a variety of forms and information about objects to use with students when using the Active Learning approach developed by Dr. Lilli Nielsen. These are not approved by Dr. Nielsen and only offered as tools that teachers might find helpful in documenting their observations of a student while attempting to use the Active Learning approach defined by Dr. Nielsen.

Some of the forms were developed by Gigi Newton and Stacy Shafer with TSBVI Outreach Programs and others adapted from forms created by Marth Vincent with Region 8 Education Service Center in Mt. Pleasant, TX.

These forms may be reproduced for your use with students with our permission. Other uses are not permitted except with the express permission of TSBVI Outreach Programs.

Feuille d'observation pour le Little Room

Nom de l'élève _____ Date _____
DDN _____ Local d'observation _____
Heure de début _____ Heure de fin _____

Fournir des explications, des exemples, etc.

Joindre l'organisation de la grille d'activité en détaillant les objets suspendus et leur emplacement dans la Little Room.

1. Combien de temps l'enfant a-t-il passé dans le Little Room?

2. L'enfant a-t-il eu une expérience du Little Room sans interruption d'un adulte?

3. Était-il engagé dans son expérience?

- Plus longtemps que d'habitude
- Moins de temps que l'habitude
- À peu près comme d'habitude

4. A-t-il bougé?

- Plus longtemps que d'habitude
- Moins de temps que l'habitude
- À peu près comme d'habitude

5. A-t-il vocalisé?

- Plus longtemps que d'habitude
- Moins de temps que l'habitude
- À peu près comme d'habitude

6. A-t-il utilisé sa vision?

- Plus longtemps que d'habitude
- Moins de temps que l'habitude
- À peu près comme d'habitude

7. A-t-il utilisé son ouïe?

- Plus longtemps que d'habitude
- Moins de temps que l'habitude
- À peu près comme d'habitude

8. A-t-il utilisé ses mains pour manipuler et/ou explorer les objets?

- Oui
- Non

9. A-t-il utilisé ses pieds pour explorer les objets?

- Oui
- Non

10. L'enfant a-t-il démontré un intérêt particulier pour certains objets?

- Oui
- Non

11. A-t-il manipulé des objets d'une nouvelle façon? Expliquez: (ex : Utilise les deux mains, cogne des objets, compare de façon tactile deux objets, etc.)

12. Semblait-il avoir une préférence pour un objet en particulier? Lequel? Comment le savez-vous? Savez-vous pourquoi il avait cette préférence?

13. Y a-t-il un objet qu'il ne semblait pas aimer? Lequel? Comment le savez-vous? Savez-vous pourquoi?

14. A-t-il manipulé des objets d'une façon particulière? Décrivez. (ex: mets tout dans la bouche, tire beaucoup, frappe les objets, égratigne tout, etc.)

15. A-t-il manipulé tous les objets de façons différentes? Décrivez. (ex: mise en bouche des objets de bois et/ou de cuir mais connaît les objets de métal)

16. Est-ce que l'enfant a exploré/ manipulé plusieurs objets ou bien seulement ceux d'un espace restreint? (ex: Seulement les objets près de la main droite à la hauteur de la taille, etc.)

17. Pensez-vous que l'enfant a aimé son expérience dans le Little Room?

Oui

Non

18. Pensez-vous que cette activité sera utile pour l'enfant?

Oui

Non

Autres commentaires et/ou observations:

Choisir des objets pour le "Little Room"

Les objets devraient:

- Être agréables pour l'enfant
- Être saisissables par l'enfant
- Avoir des qualités tactiles et auditives
- Varier en poids et en température
- Tenir compte de l'odorat et du goût
- Être visuellement inspirants
- Inciter à jouer à des jeux de comptage
- Avoir une forme transformable
- Être comparables, tant en quantité pour que l'enfant puisse avoir le loisir de
 - ✓ Choisir
 - ✓ Combiner ses expériences
 - ✓ Jouer à des jeux de séquences

Adapté de *Space and Self*, by Dr. Lilli Nielsen, SIKON, 1992, Denmark, page 72.

OBJETS A ESSAYER AVEC _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

Nom de l'élève _____ Date: _____

ACTIONS		OBJETS	TEMPS
A.	1. Main dans la bouche		
A.	2. Main touche oeil / yeux		
A.	3. Joue avec ses doigts		
B.	1. Saisit et laisse tomber		
B.	2. Saisit et maintient l'objet		
B.	3. Met l'objet à la bouche		
B.	4. Bouge l'objet d'une main à l'autre		
B.	5. Tourne les objets avec les mains		
B.	6. Tape l'objet sur son corps		
B.	7. Tape l'objet sur un mur ou la plateforme		
B.	8. Ramasse un objet		
B.	9. Ramasse un objet qu'il a échappé		
C.	1. Détecte un contact tactile des objets		
C.	2. Rappelle un contact tactile avec des objets		
C.	3. Touche aux murs/ plafond		
C.	4. Recherche tactile pour un objet échappé		
C.	5. Recherche tactile pour les détails d'un objet		
C.	6. Recherche tactile de la structure des murs		
C.	7. Compare les expériences tactiles		

ACTIONS		OBJECTS	TIME
D.	1. Réagit aux sons personnels produits		
D.	2. Pousse les objets qui produisent des sons		
D.	3. Agite afin de produire un son		
D.	4. Agrippe juste après avoir produit un son		
D.	5. Comprend le son personnel produit		
D.	6. Compare des sons personnel produits		
E.	1. Fait une séquence avec 2 objets		
E.	2. Fait une séquence avec plusieurs objets		
E.	3. Répète un jeu de séquence		
E.	4. Joue un jeu de quantité		
E.	5. Joue un jeu de comparaison		
F.	1. Contrôle par balayage circulaire de la main		
F.	2. Contrôle tactile de la position de l'objet		
F.	3. Comprend la position d'un objet spécifique		
F.	4. Compare la position de différents objets		
G.	1. Répète la même activité		
G.	2. Interrompt l'activité quelques seconds		

Adapté par Stacy Shafer – TSBVI 9/94; traduit par Alain Bertrand SRSE-JO 01/18

Date 10/10/04 Observateur: K. Moss

Tête Little Room – vinyle étiré					
surface miroir	Slinky <i>Comprend la position d'un objet spécifique</i>	Koosh Ball <i>Exploration tactile</i>	Clés <i>Exploration tactile</i>	Perles enfilées <i>Atteinte dirigée visuellement</i>	Astroturf – Exploration tactile
	Éponges à vaisselle en plastique <i>Tappe</i>	Éponge à maquillage <i>Tappe</i>	Rubans <i>Dans la bouche Attrape et relâche</i>	Brosse à dents électrique <i>Comprend la position d'un objet spécifique</i>	
	Anneaux en metal de bureau	clochette <i>reconnait l'association objet - son</i>	Fouet en métal <i>Exploration tactile</i>	Ceinture en chainon <i>Tourne sur le côté</i>	
	Cuilleres à mesurer en métal	Restants de cuir	Perles en bois	Cuillères de bois <i>reconnait l'association objet - son</i>	
Panneau latéral		Sac de billes <i>Comprend la position d'un objet</i>			Panneau latéral
	Carillon <i>Frappe avec les pieds</i>			Assiettes blanches et noires <i>reconnait l'association objet - son</i>	
Espace jambes					Espace jambes

Produire une carte situant les objets dans le Little Room, en plaçant chaque objet dans une case de la grille. L'espace autour des jambes devrait aussi faire l'objet d'observations si une extension est utilisée. Tout en observant l'enfant dans le Little Room, notez les actions que l'enfant porte sur les objets telles que taper, porter à la bouche, gratter, pousser, attraper, lâcher etc.

**Exemple de Feuille de données pour Little Room de Gigi N.
- page 2**

Exemples d'intentions:

1. Tape l'objet
2. Atteint l'objet suivi du regard
3. Amène l'objet à la bouche pour une exploration orale
4. Utilise les deux mains à la hauteur de la taille
5. Attrape et garde
6. Attrape et relâche
7. Explore tactilement
8. Transfert l'objet d'une main à l'autre
9. Tourne l'objet pour une exploration visuelle/tactile
10. Frappe l'objet
11. Secoue l'objet
12. Isole l'index
13. Stratégies de jeu indépendant
14. Se calme lorsqu'agité
15. Augmente les jeux vocaux
16. S'engage dans des jeux de séquences
17. Apprend la position de certains objets
18. Donne des coups de pied à l'objet
19. Se tourne sur le côté pour atteindre un objet
20. Compare les propriétés de deux objets

Commentaires:

Gigi était très active dans le Little Room aujourd'hui. Elle a expérimenté les éponges à récurer en plastique et l'éponge à maquillage pour la première fois.

Date _____ Observateur _____

Tête de Little Room					
Panneau latéral					Panneau latéral
Espace jambes					Espace jambes

Produire une carte situant les objets dans le Little Room, en plaçant chaque objet dans une case de la grille. L'espace autour des jambes devrait aussi faire l'objet d'observations si une extension est utilisée. Tout en observant l'enfant dans le Little Room, notez les actions que l'enfant porte sur les objets telles que taper, porter à la bouche, gratter, pousser, attraper, lâcher etc.

Exemples d'intentions:

1. Tape l'objet
2. Atteint l'objet suivi du regard
3. Amène l'objet à la bouche pour une exploration orale
4. Utilise les deux mains à la hauteur de la taille
5. Attrape et garde
6. Attrape et relâche
7. Explore tactilement
8. Transfert l'objet d'une main à l'autre
9. Tourne l'objet pour une exploration visuelle/tactile
10. Frappe l'objet
11. Secoue l'objet
12. Isole l'index
13. Stratégies de jeu indépendant
14. Se calme lorsqu'agité
15. Augmente les jeux vocaux
16. S'engage dans des jeux de séquences
17. Apprend la position de certains objets
18. Donne des coups de pied à l'objet
19. Se tourne sur le côté pour atteindre un objet
20. Compare les propriétés de deux objets

Commentaires:

Pre test	Activités Pre-Kinésthétiques	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes
	Attrape et relâche les objets					
	Attrape et garde les objets					
	Porte les objets à la bouche					
	Déplace l'objet d'une main à l'autre					
	Fait pivoter l'objet avec les mains					
	Tape l'objet avec son corps					
	Tape l'objet sur le panneau latéral ou le panneau de résonance					
	Ramasse un objet					
	Ramasse un objet échappé					
Pre test	Activités Tactiles	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes
	Détecte un contact tactile des objets					
	Rappel de contact tactile avec les objets					
	Touche les murs et le plafond					
	Recherche tactile de l'objet échappé					
	Recherche tactile de détails de l'objet					
	Recherche tactile de la structure des murs					
	Compare les expériences tactiles					

Pretest: Cette boîte serait cochée avant que l'enfant soit engagé dans un programme de Active Learning basé sur les actions observées en interaction avec des objets de son environnement quotidien. L'information peut être prise à partir de l'évaluation du schème fonctionnel ou toute autre grille d'observation.

Observations: indiquer la date à la première page. Cochez la boîte qui correspond aux actions de l'enfant ou indiquez le nombre de fois que cette action est observée. Les commentaires pourraient inclure les objets préférés, si c'est une première fois, s'il y a un changement de comportement, etc.

Pre test	Activités Auditives	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes
	Réagit au sons personnels					
	Pousse les objets qui produisent des sons					
	Agite l'objet afin de produire un son					
	Agrippe juste après avoir produit un son					
	Comprend le son personnel produit					
	Compare les sons personnels produits					
Pre test	Jeux de Sequences	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes
	Fait une séquence avec 2 objets					
	Fait une séquence avec plusieurs objets					
	Répète un jeu de séquence					
	Joue un jeu de quantité					
	Compare des jeux					
Pre test	Activités de Positionnement	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes
	Contrôle par balayage circulaire de la main					
	Contrôle tactile de la position de l'objet					
	Comprend la position d'un objet spécifique					
	Compare la position de différents objets					
Pre test	Performances Répétitives	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes
	Répète la même activité					
	Interrompt l'activité quelques secondes					
Pre test	Autres	Obs 1	Obs 2	Obs 3	Obs 4	Notes

Inspiré de la grille développée par Marth Vincent, ESC Region 8 2003 - Adapté par Kate Moss 02/2004- Traduit par Alain Bertrand 01/18

État Bio-comportementale	Observation 1		Notes
	# fois	Temps total (min)	
Endormi.e			
Somnolent.e			
Éveillé.e tranquille			
Actif.ve Alerte			
Chicaneur.euse éveillé.e			
Légèrement agité.e			
Très agité.e			
État Bio-comportementale	Observation 2		Notes
	# fois	Temps total (min)	
Endormi.e			
Somnolent.e			
Éveillé.e tranquille			
Actif.ve Alerte			
Chicaneur.euse éveillé.e			
Légèrement agité.e			
Très agité.e			
État Bio-comportementale	Observation 3		Notes
	# fois	Temps total (min)	
Endormi.e			
Somnolent.e			
Éveillé.e tranquille			
Actif.ve Alerte			
Chicaneur.euse éveillé.e			
Légèrement agité.e			
Très agité.e			
État Bio-comportementale	Observation 4		Notes
	# fois	Temps total (min)	
Endormi.e			
Somnolent.e			
Éveillé.e tranquille			
Actif.ve Alerte			
Chicaneur.euse éveillé.e			
Légèrement agité.e			
Très agité.e			

Notes: Comptabiliser le temps total occupé dans l'environnement de Active Learning environment, la progression de l'état bio-comportementale pendant l'activité, etc. Inspiré du formulaire développé par Marth Vincent, ESC Region 8 2003 - Adapted by Kate Moss February 2004 Traduit par Alain Bertrand janvier 2018

Pistes pour les contenus des coffres à trésors

Tiré du «*The Comprehending Hand*» by Lilli Nielsen

1. Assiettes en plastique (plates, creuses)	25. Différents types de papier
2. Tasses en plastique et soucoupes	26. Bundle de petits bois ronds
3. Brosses de différentes tailles et formes	27. Ballons gonflés (avec une pompe)
4. Brosses à récurer (bois et plastique)	28. Prises électriques, commutateurs
5. Éponges à récurer	29. Sacs à main avec différentes types de fermetures et attaches
6. Pinceau à vernis à ongles, brosses à vêtements, brosses à cheveux, brosses à chaussures	30. Jetons
7. Pyramides de différentes tailles et formes (Modèles en forme de petits animaux ne devraient pas avoir de noms d'animaux puisque ces noms n'ont pas de sens pour un enfant aveugle)	31. Une baguette cylindrique avec papier collant blanc ou ruban (pour enrouler et dérouler)
8. Pots à lait (en plastique ou en métal)	32. Outils de bureau – brocheuse, poinçon
9. Contenants métalliques avec couvercles à vis (différentes grosseurs)	33. Musique à bouche (harmonica)
10. Contenants avec couvercles à pression (différentes grosseurs)	34. Cuillères, cuillères à thé, 3 cuillères assemblées par un élastique
11. Contenants à odeur de vanille (vides et remplis)	35. Boîtes de différentes grandeurs avec couvercles
12. Petites boîtes de raisins secs	36. Étui à crayons – en cuir, en bois avec couvercle glissant, avec fermeture éclair
13. Épingles à linge (bois et plastique)	37. Cuillères à mesurer, cuillères à cuisine (bois, plastique)
14. Béchers de bâtiment (rond, rectangulaire)	38. Boutons, petites pièces de mosaïque, perles de différentes formes et grandeurs
15. Boîte de briques de construction avec couvercle coulissant	39. Ressorts en métal, vis et crochets
16. Peignes de différents formats	40. Clochettes
17. Brosse-à-dents	41. Élastiques (petits, large, mince, large)
18. Contenant de lunettes (lunettes soleil en plastique)	42. Balles de différentes grandeurs et textures (verre, bois, plastique, caoutchouc, coton, laine, tennis, ping pong)
19. Boîte à savon avec barre de savon	43. Blocs de bois de différentes grandeurs et différentes formes
20. Boîtes en carton et en bois avec un trou circulaire sur le haut	44. Pièces variées de cuir et peaux d'animal
21. Contenants métalliques avec poignée ronde sur le dessus	45. Livre d'images fait de panneau de fibres: les images peuvent être fait, par exemple, de tissus auxquels on aura cousu des articles (bouton et boutonnière, paille, etc.)
22. Ciseaux. Aimant.	46. Ceinture avec boucle
23. Sachets 8"x4" contenant des pois séchés, du riz, petites roches	47. Perles enfilées à être bougées sur son fil
24. Un jeu de cartes usagé	48. Anneaux de rideaux (un large et un petit)

49. Une corde de type caoutchouc de 1m1/2 pour attacher les jeux et des mouvements d'habillement	73. Seringue à médicament
50. Blocs à construire avec des baguettes	74. Castanets
51. Boîtes à musique	75. Fouet
52. Gros boulons et écrous papillon	76. Un tube en carton entouré de 30 élastiques
53. Coupe persil	77. Boîte à cigars avec des élastiques
54. Moulin à poivre	78. 2 triangles
55. Oranges – petite et grande, carottes	79. Morceaux de bois pressé (40x 10 cm)
56. Grandes boîtes de carton	80. Tasse à brosse à dents
57. Boyau à aspirateur	81. Contenants de métal et plastique contenant une bille
58. Peigne dans un contenant	82. Contenants tubulaires recouverts de tissus et contenant des objets (pois, riz, jetons)
59. Hochets (de types équipés sportives)	83. Boutons et coquillages
60. Une serrure à glissoire	84. Bobines de fils enfilées
61. Sac de coton avec fermeture éclair (contient du papier)	85. Objets contenant une bille
62. Sac en tissus avec fermeture à pression (contient du papier ou autre matériau)	86. Boîte de plastique mince et épingles à linge accrochées aux rebords
63. Pompe à vélo, boyau de roue	87. Longueur de Velcro (15 cm)
64. Rouleau à pâte	88. Épingles à linge clampées l'une sur l'autre pour faire un baton ou une tige
65. Minuteur de cuisine	89. Un filet de balles
66. Klaxon	90. Une penture de porte
67. Cerceaux	91. Petits tuyaux pour souffler dans l'eau
68. Batons à balai	92. Pailles
69. Aerosol odorant	93. Sifflet
70. Batteur à œufs à manivelle ou vilebrequin	94. Pois séchés, riz, etc. pour les jeux à verser ou à mélanger
71. Clacs ou autres couvre chaussure de grand format	95. Gants
72. Bonnets, casquettes, chapeaux	

Texas School for the Blind & Visually Impaired Outreach Programs



Figure 1 TSBVI Logo



"This project is supported by the U.S. Department of Education, Office of Special Education Programs (OSEP). Opinions expressed herein are those of the authors and do not necessarily represent the position of the U.S. Department of Education."

Figure 2 IDEAs that Work logo and OSERS disclaimer.